**Золотая неделя в Японии**

В конце апреля по инициативе и при непосредственном участии ГАВС было организовано турне по Японии чартерным рейсом из Якутска. Как сказали сотрудники Агентства- это был пробный рейс и, как показало время, он удался на славу.

Нас в прекрасно оборудованный аэропорту встречал транспарант «Welcome to Fukuoka» .движущаяся лента эскалатора и непонятные иероглифы. Многое было в новинку и весьма любопытно, но впереди было еще так много прекрасных впечатлений. Нас ждал многомиллионный Токио-столица островного государства Японии, которое напоминает « жемчужное ожерелье» в бурных водах Тихого океана.

**Второй день**. Стояла прекрасная погода, тепло, легкий бриз и насыщенная экскурсионная программа. Первым объектом была площадь императорского дворца, объехали ее по периметру, попасть во внутрь не пришлось, т.к. в этот день жители праздновали день рождения своего императора. Продолжили знакомство с городом в районе Асакуса, где действительно почувствовали национальный колорит , вкус и запах одной из известнейших улиц Гинза, перекрестком миллионеров, где расположены самые дорогие магазины с мировыми брендами. В храме Асакуса Каннон погрузились в атмосферу духовного очищения от злых духов обмыванием водой, запахом благовоний, поклонению Буде, созерцанием цветущих деревьев и кустарников. Сам Храм и Пагода представляют собой шедевр архитектурного зодчества, которое уходит глубокими корнями в древнюю китайскую культуру. Неповторимо гармоничное сочетание предметов древней культуры и архи современного урбанистического строительства, которое встречается повсеместно во всех увиденных городах. Узнать национальные особенности кухни получилось уже во время первого обеда, попробовав блюда из риса, рыбы, роллы, овощей в кляре и знаменитый суп « мисосиру» с тысячелетней историей и очень вкусным и разнообразныммороженным –продуктом современности.

Наш «белый прогулочный пароходик» отправился по реке Сумида. Что поразило –это обилие мостов, расстояние между ними в пределах 500-800м, ажурные конструкции которых выкрашены в веселые тона-красный, синий, зеленый, желтый которые, . как артерии, соединяют берега, украшая город особой инженерной красотой . Свернув в одну их проток реки , очутились в другом тысячелетии. Парк Сигун- место охоты на дичь японской знати ,а сейчас пример ландшафтного искусства с национальным японским колоритом. Голубая гладь озер, мостики выгнутой формы, чайный домик, газоны и цветы, великолепие цветущих кустов, деревьев и, конечно, сосны причудливых форм. Очень своеобразны охотничьи «японские скрадки» для ожидания встречи с пернатой дичью. И все это достойно и спокойно уживается с окружением высотных зданий и даже самой высокой в Азии телевизионной вышкой. Впечатление ошеломляющее, ощущение, что попадаешь из средневековья в 21 век. Наступательный дух современности и века высоких технологий в полную меру почувствовали, попав на рукотворный остров Одайба, который в какой-то мере является аналогом острова Синтоза в Сингапуре. Поражают размеры, размах, технические и технологические проекты. Это будущее архитектуры городов с многомиллионным населением. Особо надо отметить, что для любителей шопинга созданы все условия. Побродили по маленькой Италии, так выглядит торговый центр с фонтаном в римском стиле.Особый интерес связан был в музеем ретро автомобилей от самых первых , созданный в цехах фирмы Тайода (первоначальное название знаменитой современной фирмы Тайота) до современных машин, выпущенных в единственном экземпляре. Кстати удивительный парадокс, местные жители весьма скромны в своих автомобильных пристрастиях, очень много машин с желтыми номерными знаками, что свидетельствует о малой мощности двигателя(0,6л.),джипов практически нет, говорят,что их с радостью продают в Россию, где качество дорог не самое лучшее. Автомобилей европейских марок мало, но это очень престижно. Красивые номера типа 777,или 111-разыгрываются в лотереях. Некоторые номера, как-то 111-41, расшифровывается, как « хорошо напился». В течении пяти лет цена топливо оставалось на одном уровне, сегодня даже дешевеет. Как они умудряются,не имея природных запасов нефти, так строить экономику? Очень много вопросов и почемучек пришлось себе задавать в этой поездке.

**День третий.** Свободный по программе, но не хотелось сидеть в номере. Планировала познакомиться с национальным Токийским музеем , но он не работал-просто был выходной день. Очень жаль! Погода особо не радовала,немного пасмурно с ветерком,срывается дождик,но настроение отличное, т.к. есть возможность повидаться с символом Японии – вулканом Фудзи, так ласково называют эту гору. Автобусом выехали за 80км от Токио в горную местность в направлении природного курорта Хоноко. Сначала на живописном поезде, далее на канатной дороге, доехали на смотровую площадку перед горой Фудзи. Из-за плохой погоды, порывистым сильным ветром,подъем на гору был отменен. Сделали фото на память на фоне вершины, которая окутана густыми облаками.Очень интересно было, как на склоне, где курились фумаролы,организована добыча серы. Пожалуй, это одно из немногих производств, связанных с добычей полезных ископаемых в стране. Склоны горных цепей покрыты непроходимыми лесами. Автобус вез нас через зону заповедника. Нам трудно понять, но японцы не собирают грибы, ягоды и другие дикоросы. Исключением являются сборы молодых побегов бамбука. Забота о природе и животном мире является приоритетом нации. На горных речушках увидели растяжки канатов , соединяющие берега. Оказалось, что это сделано для безопасного передвижения, обитающих в этих местах, обезьян, которые могли помешать движению на автодорогах.

Впереди нас ожидали водный комплекс с термальными водами. Несколько обескуражил вопрос гида: « Есть ли у кого татуировки на теле?». Какая связь между рисунками на теле и посещением термальных ванн нам доходчиво объяснили сразу в автобусе. Оказывается существует древняя традиция не пускать людей с татуировками в общественные места и в бани тоже. Связано это со сложившейся системой наказания за совершенные преступления, которая тоже корнями уходит в древние времена. В стране нет тюрем, но применяется смертная казнь и клеймение, на современном языке -это татуировки, которые свидетельствуют о принадлежности к преступному миру. Так выражается общественное презрение к тем, кто переступил закон.

С огромным удовольствием мы грелись, купались в бассейнах с термальными водами, приправленными оригинальными добавками (вином, медом, саке, углем, солями мертвого моря и т.д.) и в саунах с национальным колоритом этого горного курорта. Два часа весьма приятного время провождения пролетели быстро и отдохнувшие и с новыми впечатлениями возвращаемся в отель.

**День четвертый.** Сегодня праздник - Май, Мир, Труд.!Переезд на скоростном поезде на станцию Осака. Воочию ощутили комфорт, скорость поездов, от которой немного закладывает уши. Чуть менее чем за три часа домчались до Осака. ,а это почти 600км. В пути следования нам предложили горячий кофе, чай, выпечку. И еще одна дорожная зарисовка. По вагону прошел сотрудник в форме с проверкой проездных документов, вроде обычная ситуация, но когда контролер на выходе из вагона повернулся и поклонился всем сидящим пассажирам. Стало понятно, что правило скромности и доброжелательности воспитано в японцах с молоком матери. Сам город поразил светом неоновых огней, крупнейшими торговыми центрами, особенно в районе Намбо. Электроника, чудо электроники и высокие технологии в потребительских товарах. Глаза разбегаются.

**Пятый день.** Ура ! Мы едим в древнюю столицу Японии – Киото, который был и остался основным центром японской культуры и религии, представленной более 2000 храмов. В городе доминирует самое высокое деревянное здание –пятиэтажная пагода-символа страны, внесенного в список мирового наследия ЮНЭСКО. Посетили замок Нидзе с внутренним дворцом Ниномару, славящимся «поющими полами» ,своеобразной системой безопасности. Очередной раз сталкиваешься с простотой и сдержанностью убранства. Преобладают темные тона дерева, роспись на балках, изящные картины с видами природы, сценок из охоты и ,конечно , присутствие изображения сосны с причудливо изогнутыми стволами. А половицы действительно поют, напоминая звук запечного сверчка в русской избе. Все свои чувства японские мастера воплощают в изысканных ландшафтах паркового искусства, где царит красота. Одним из подтверждением этого является храм Кинкакудзи, называемый «Золотым павильоном», где гармонично объединились три природные стихии-вода, камни и растительность, представляя высшую точку развития японского мастерства « слияние с природой». Продолжением этой красоты стал еще один действующий буддийский храм «чистой воды» Киемидзу, который просто слился со склонами горных цепей. Главное-это священный источник, который бьет из склона. Каждый стремиться попробовать этой воды из падающих трех струй и загадать желание. Попробовали и мы, теперь будем ждать исполнения задуманного. Мои впечатления о Киото связаны с духом старины, которую так бережно охраняет страна и каждый ее житель.Это ощущается и в храмах, дворцах, парках, да просто в небольших улочках с крошечными домиками. Из их множества, формируются целые кварталы и везде, то поражает и радует глаз - это цветы, кустарники, деревья замысловатых очертаний. Неожиданно в эту вековую историю врывается 21 век в виде супер современного здания вокзала. Наверно, в этом и состоит искусство соединить прогресс с природой, которым в совершенстве овладели японцы. Дорога между Осако и Киота проходит по сельской местности с характерными рисовыми ячейками, теплицами, овощными грядками и небольшими деревушками. Только 18 процентов населения проживают в 12 крупнейших города, остальная территория во власти провинции.

**Шестой день.** 3 мая - в Японии праздновали День Конституции. А мы отправляемся в город Окаяма на автобусе. Городок небольшой, население около 700 тысяч человек. После размещения в отель, появилось свободное время, которое использовала для прогулки в парке Korakuen, которое потрясло мое воображение своим великолепием…Созерцание и любование семью камнями, водными поверхностями и цветами: божественные ирисы, роскошные пионы и еще сотня цветущих кустарников и, конечно, причудливые стволы сосен. Все обустройство этого парка еще одна вершина целой философии «слиянии я с природой» . На высоком берегу реки возвышался Храм черного воина, очень укрепленная крепость с бойницами, окруженная высокой стеной. Сам храм традиционной формы с многочисленными пагодами и производит несколько мрачноватое впечатление из-за обрамления деревом черного цвета, хотя позолоченные фигурки рыб ( карпов) придавали некоторую парадность постройке. Внутри в залах размещены предметы быта, оружия, письменности, отличного качества и точности топографические карты, градостроительные планы, все экспонаты свидетельствуют о высоком уровне развития науки и культуры, ремесел, военного искусства с многовековой историей. С высоты смотровой площадки весь город был как на ладони.

**Седьмой день.** Праздник святой Пасхи. Мы приехали в многострадальный город Хиросима, осмотрели Атомный дом, Парк мира, Музей парка мира, который отражает всю суть большой национальной трагедии 1945года, бомбардировку города первой атомной бомбой с « ласковым» именем Малыш, которую сбросил на город американский летчик. Через несколько дней ядерная бомба была сброшена на второй город-Нагасаки. Японцы ничего не забыли, т.к. люди от радиационного облучения умирают до сих пор. О пережитой трагедии напоминают часы с застывшим на века стрелками 8часов 15минут. В 1955году умерла в 12 лет от лейкемии (рака крови) девочка Сасаки, которая прикованная к кровати, по- своему боролась с болезнью, делая каждый день по фигурке журавлика, загадав, что поправиться, если сделает тысячу поделок. Она не успела их смастерить. На сегодня эти бумажные фигурки журавликов-оригами стали символом долголетия и здоровья. Вся площадь перед мемориалом пестрит разноцветными маленькими и большими журавликам, цветами, свечами. Когда вплотную сталкиваешься с большой трагедией, которую пережили жители этих двух городов, остается только восхищаться их мужеством и стремлением к жизни.

**День восьмой.** Стремительно движемся на юг острова Кюсю в г. Фукуока на скоростном экспрессе «Rail Star». Разместились в отеле. Стояла прекрасная солнечная погода, хотелось побродить по улицам, полюбоваться современными постройками, просто посидеть на привокзальной площади и окунуться в обычную жизнь японцев. Попробовать знаменитую свежую клубнику нового урожая.

Вечером был прекрасный прощальный ужин в японском ресторанчике. В отеле была возможность снять усталость в японской бане, понежиться в бассейне с горячей водой до +40 градусов с потрясающим эффектом релаксации .

**День девятый.** Сборы, отъезд в аэропорт и вылет домой в Якутск. Напоследок удалось посмотреть еще один буддистский храм, побродить по саду, сделать снимки каменной скульптуры Будды и его окружения. Отсняла почти 2000 снимков, старалась как можно больше запечатлеть наиболее интересные моменты.

Пролетели девять прекрасных и насыщенных дней путешествия по одной из самой загадочной и необычной стране Восходящего солнца. Особую благодарность заслуживает работа гидов, наших соотечественников, которые своими глубокими знаниями особенностей этой страны радушно поделились с нами.

Огромное спасибо организаторам ,руководителям групп и всего туристического маршрута за четкость в организации данной поездки.

**Базилевская Раиса Васильевна,**

**Заслуженный геолог РС(Якутии).**

г. Якутск,28.05.2013г.